# Publicaciones



ESPERANZA NAVARRO PANTAC

*Marina de Guerra del Perú. Dirección de Intereses Marítimos*

# *La Marina de Guerra del Perú a través de la pintura. Una aproximación*

*Lima, imprenta Optimos Editores, 2021.*

*260 p., ilus. color, 25 x 34 cm.*




Un hermoso álbum con las imágenes marinas que reproduce el acervo pictórico del Perú en cuanto recrea la historia de la institución naval en ocasión de conmemorar los doscientos años de su existencia juntamente con el nacimiento de la República. Celebramos la aparición de *La Marina de Guerra del Perú a través de la pintura. Una aproximación*, una publicación en el que el tema es el marítimo: nunca más justo en un país como el Perú, esencialmente marítimo, con una historia ligada al mar, a ese océano Pacífico suroriental que baña sus costas, que con orgullo denominamos "Mar de Grau" en rememoración de quien patrulló sus aguas y mantuvo el dominio marítimo en los azarosos días de la Guerra del Pacífico, hasta su límite humano.

Estando el Perú tan comprometido con su mar, nos preguntamos por qué este personaje que gravita sobre su destino no ha sido hasta ahora suficientemente inspirador para nuestros artistas, tanto en letras, música o pintura. Ciertamente, las marinas no abundan en nuestras pinacotecas. Sin embargo, este esfuerzo loable de los editores del álbum *La Marina de Guerra a través de la pintura* ha logrado reunir un armonioso conjunto de pinturas (muchas de ellas del Museo Naval, diversas dependencias de Marina, colecciones particulares y diversas instituciones) que ilustran nuestra historia naval: sus buques icónicos, las gestas heroicas de los combates navales y los personajes forjadores de una Marina con prestancia y tradición, digna del respeto en los mares del mundo, fiel cumplidora en su tarea de salvaguardar el territorio y el Estado.



16. Comentarios de Navarro Nº3.indd 155 29/06/21 9:05 36p. m.





Felicitamos al historiador naval Capitán de Corbeta Michel Laguerre Kleimann, Jefe del Departamento de Asuntos Históricos y Patrimonio Documental de la Dirección de Intereses Marítimos, quien ha tenido a su cargo la investigación, recopilación y selección de las pinturas por la lograda edición de esta obra. Tenemos entre manos un libro que le hace justicia a las bellas pinturas navales que cuentan nuestra historia marítima. Vemos los nombres de los pintores que con devoción iluminaron la saga del mar, nombres que se reiteran y son por fin reconocidos como pintores navales. Los retratistas, cuyas obras apreciamos en el primer capítulo referido a la pintura sobre Miguel Grau; ahí tenemos una exhaustiva recopilación de los retratos del héroe, del pincel de los más variados pintores nacionales y del extranjero. Retratistas que pintan también a los conspicuos marinos de nuestra historia naval: Orlando Yantas, Francisco González Gamarra, Ángel Chávez, José Rosciano (enigmático personaje autor de *Yo viajé a Ganímedes* y que demostró una profunda dedicación a la Marina de Guerra), Óscar López Aliaga, Bill Caro, Aurelio Longaray, Juan Lepiani, María Teresa de Suárez, Ramón Muñiz y otros.

En las escenas marinas aparecen obras como el clásico combate de Angamos de Teófilo Castillo, y de Guillermo Spiers (marino contemporáneo de Grau), David Samillán (Tco. 2°, pintor de una copiosa producción de pinturas de buques y combates navales), Fernando Saldías Díaz (hijo de marino, pintor de los combates de Iquique y Angamos), Antonio Valiente, Dinyo, Luis Boudat Ducollier, Francisco González Gamarra, Etna Velarde (fecunda artista, pintó sucesos y personajes históricos), A. Chapeyquen Romero, Domingo Mussio, Jesús Menacho, Víctor Jacobo G., y más.

La ocasión de conmemorar el bicentenario de la fundación de la Marina sería un excelente motivo para insuflar un nuevo interés por el tema marítimo en el arte como expresión de la conciencia marítima del pueblo peruano. Podría replicarse una anterior convocatoria del año 1964 para un concurso de pintura, no solo sobre el tema naval sino marítimo en general. Las instituciones llamadas a convocarlo podrían ser el Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, Asociación Nacional Pro Marina, Centro Naval del Perú o el mismo Museo Naval. Hagamos votos para enriquecer nuestro acervo pictórico marino.



16. Comentarios de Navarro Nº3.indd 156 29/06/21 9:05 36p. m.

*Marina de Guerra del Perú.*

# Bicentenario 1821 – 20211

*Lima, Dirección de Intereses Marítimos, 2020.*

*294 p., ilus. color, 34 x 34 cm.*




*Ad portas* de cumplir dos siglos de antigüedad nuestra Marina de Guerra, presenta esta obra ante la colectividad, a manera de exposición y recuento lo que es en este momento: una Marina moderna que cumple con su misión de garantizar la seguridad y la independencia nacional. En una suntuosa edición *coffee table book*, de gran formato y tapa dura, con un diseño cuidado, profusamente ilustrada, la obra muestra a la actual Marina de Guerra del Perú; cómo desarrolla sus funciones y roles estratégicos en el ámbito marítimo, amazónico, lacustre en el lago Titicaca, y su rol en la Antártida. Expone gráficamente la manera cómo la Institución se proyecta hacia el siguiente centenario con una gran disposición a asumir los retos tecnológicos y científicos que le deparen los nuevos tiempos, manteniendo inalterables los valores que la guían y la tradición naval que la caracteriza.

En seis capítulos se expresa a la Institución Naval en cuanto organismo vivo y actuante: el primer capítulo, "La Marina de Guerra a través de la historia del Perú", es una apretada sinopsis que muestra la milenaria relación del hombre peruano con el mar, y se mantiene a través de la historia.- El segundo capítulo "Fijando nuestro rumbo": La misión de la Marina de Guerra del Perú es ejercer la vigilancia y protección de los intereses nacionales en el ámbito marítimo, fluvial y lacustre y apoyar la política exterior del Estado a través del poder naval. A través de la política nacional marítima se traza el rumbo que el país requiere para el eficiente uso y aprovechamiento de los recursos del mar.-Tercer capítulo: "Nuestras fuerzas navales": 1. Comandancia General de Operaciones del Pacífico. 2. Comandancia General de Operaciones de la Amazonía. 3. Dirección General de Capitanías Guardacostas – Autoridad Marítima Nacional.- Capítulo cuarto: "Nuestro personal, primero". Educación naval.- Quinto capítulo: "La pacificación nacional. 1980 – Actualidad". Capítulo sexto: "Contribuyendo al futuro de la Nación": en el desarrollo y la política exterior; el SIMA Perú; Dirección de Hidrografía y Navegación; respuesta ante desastres naturales; respuesta ante la pandemia COVID-19; apoyo en actividades del orden interno; plataformas itinerantes de acción social; buque escuela a vela *Unión*; investigación y desarrollo.

En resumen: una completa exposición de lo que constituye la Institución Naval al presente y su proyección al futuro. Una fina contribución a la bibliografía del Bicentenario.



16. Comentarios de Navarro Nº3.indd 157 29/06/21 9:05 38p. m.





*Marina de Guerra del Perú. Dirección de Hidrografía y Navegación*

# El Perú en la Antártida

*Lima, Tapia Grafitec S.A.C., 2020.*

*212 p., ilus. color, 34 x 34 cm.*




El Perú es miembro consultivo del Tratado Antártico desde el 9 de octubre de 1989; asumir esta importante condición fue mérito de la Marina de Guerra del Perú que realizó en el buque de investigación científica *Humboldt* la primera Campaña Antártica el año 1988.

La publicación de esta obra *El Perú en la Antártida*, expone el aporte fundamental de la Marina a la ejecución de las campañas científicas del Perú en la Antártida a través de cruceros oceanográficos que tienen como objetivos los estudios de la dinámica marina y su relación con la variabilidad climática. Y continúa cumpliendo su misión a fin de consolidar la presencia activa y permanente del país en el continente antártico desarrollando actividades e investigaciones junto con la comunidad científica internacional, y contribuyendo a la conservación de esta gran reserva natural para la paz y la ciencia, de acuerdo con la política nacional Antártica.

El libro, en formato de libro de mesa, está profusamente ilustrado y las imágenes de las fotografías ofrecen magnificas escenas de la vida silvestre de este continente escasamente hollado por pasos humanos. La belleza de tal escenario sobrecoge al sorprendido lector.

El primer capítulo "La Antártida para el mundo", describe las excepcionales características del continente, su geografía y diversidad biológica. El segundo capítulo, "Primeros exploradores" reseña historiadamente lo que el mundo supo del Polo Sur, hasta bien avanzado el siglo XX en el que se reconoció su calidad de continente antártico y despertó un interés para investigar científicamente esta nueva tierra. El capítulo tercero, "Primeras estaciones y bases antárticas. El siguiente acápite, "La Antártida y el Perú", pone en relieve lo que el Perú aporta con las investigaciones científicas desde su base Machu Picchu desde hace treinta años, teniendo en cuenta que tanto la ciencia como el desarrollo tecnológico sustentan nuestros derechos e intereses nacionales en ese continente: recordemos que existe una influencia directa que deviene de la proyección de nuestras costas hacia el sur.

Bienvenida esta obra divulgadora que nos familiariza con el continente blanco, en el cual tiene puestos los ojos la comunidad internacional como una tierra virgen preservada para la paz y la ciencia.



16. Comentarios de Navarro Nº3.indd 158 29/06/21 9:05 39p. m.

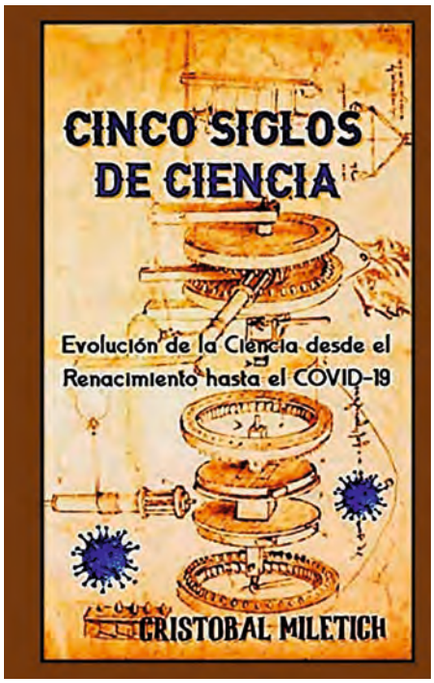
*Cristóbal Miletich Souza Peixoto*

# *Cinco siglos de ciencia: evolución de la ciencia desde el Renacimiento hasta el COVID-19 (Spanish edition)*

*Fecha de publicación: 17 de setiembre 2020.*

*Edición Kindle. 302 p., ilus. color*

*https://www.amazon.com/-/es/Cristobal-Miletich-ebook/dp/B08JH1RT7N*




El siglo XX abrió una etapa colosal para el avance de la humanidad, única, inédita, de concreción de sueños irrealizables por fin cumplidos, como la vieja aspiración de volar. Como dice el autor, la ciencia es uno de los mayores logros de la mente humana. Con el siglo se abría un abanico de cumbres en la ciencia que alcanzó su cénit a partir de la Segunda Guerra Mundial. El Perú apenas se apercibía del despertar de este dragón de ciencia y tecnología, pero hubo alguien que asumió la misión de cicerone para ir desentrañando los misterios de esa ciencia que se abría paso en el mundo: Racso Miró Quesada. Tempranamente empezó a escribir artículos de divulgación científica en el diario *El Comercio*, inclusive sobre la relatividad y los quanta: en 1939 Einstein le dirigió una carta sorprendido de la exposición tan detallada y precisa de su teoría de la relatividad con referencia a su obra *La evolución de la física*. Cuando en 1981 Racso falleció, hubo alguien que tomó la posta en la página de ciencia del diario El Comercio: el ingeniero peruano-polaco Tomás Unger, también divulgador científico.

Y ahora el Almirante Cristóbal Miletich sorprende a la comunidad lectora con este excepcional aporte de divulgación de la ciencia, en momentos en que los avances científicos y tecnológicos parecen superar nuestra capacidad de comprensión. Y lo hace con esta obra que nos presenta la ciencia y la tecnología en forma amena, simple, cercana a cualquier simple mortal. Como él lo dice, ha querido contarnos lo que pasó y está pasando en el campo científico y tecnológico desde el gran cambio que significó el Renacimiento hasta la actualidad, en que está ocurriendo otro gran cambio, la Cuarta



16. Comentarios de Navarro Nº3.indd 159 29/06/21 9:05 40p. m.

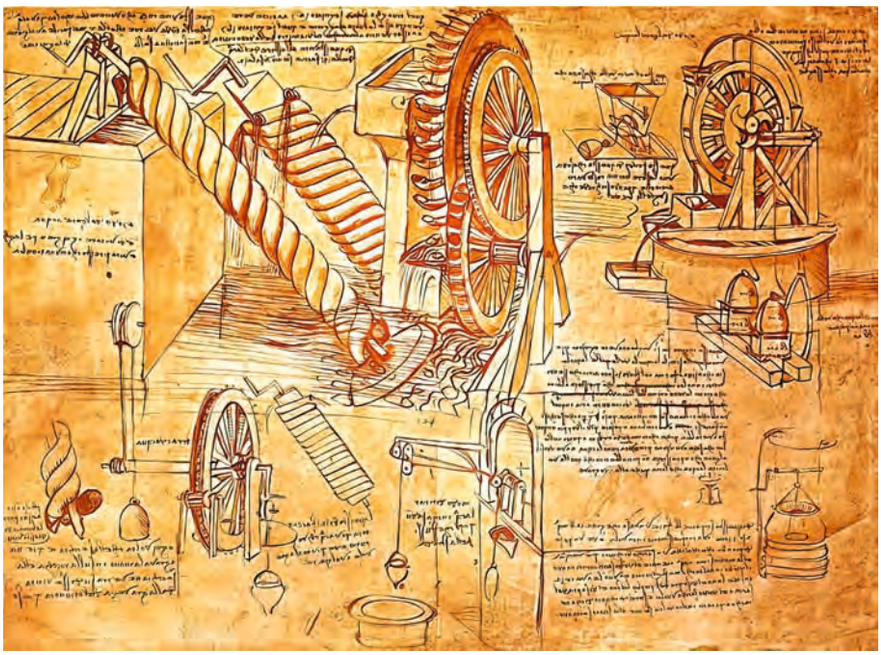




Revolución Industrial, que está transformando de forma radical la manera en que solía vivir el ser humano.

El Almirante Miletich, con maestrías y cursos en ciencia, ingeniería nuclear e ingeniería electrónica, mantiene un permanente compromiso con el apoyo al desarrollo de la investigación, la ciencia y la tecnología. Con esta obra ha querido acercar al lector al fascinante mundo de la ciencia, mostrar el rumbo que la humanidad ha seguido hasta alcanzar los maravillosos logros futuristas de los que hoy disfrutamos. Su libro constituye una motivación para nuestros jóvenes peruanos: que se atrevan a ser un robusto caudal humano que aporte a la ciencia.

La obra presenta en forma historiada las secuencias del avance de la ciencia a partir del Renacimiento, hasta llegar a su punto de inflexión en el siglo XX. Y luego, el nuevo siglo, el del milenio, trayendo la Cuarta Revolución Industrial. Con el advenimiento de Internet ha tomado una magnitud, alcance y complejidad que afecta a todas las disciplinas económicas, la industria y los gobiernos. El autor aborda los temas de este nuevo escenario de manera simple al entendimiento común: robótica, nanotecnología, impresión 3D, genética, mecánica cuántica, fuentes de energía renovable, drones, la nube, la "Big Data", la biotecnología y otros, de tal manera que podemos decir que se convierte en un libro imprescindible para movernos en los vericuetos de este nuevo mundo en el que vivimos.



Los fabulosos inventos de Leonardo da Vinci.



16. Comentarios de Navarro Nº3.indd 160 29/06/21 9:05 41p. m.